

MČR WORKING EQUITATION

Královice

TEREZA SLABÁ

mistr ČR 2020 working equitation,
kategorie senior**Gratulujeme k vítězství, můžete prosím krátce shrnout svou cestu za vítězstvím?**

Vždy se soustředím na dobré předvedení v prvním testu soutěže, kterým je drezura. Dobrý výsledek je často stěžejní pro další průběh a nám se to tentokrát s Montyem povedlo bez větších chybek, prostě nám to oběma sedlo. Test ovladatelnosti, který je asi naší nejsilnější disciplínou, nám trochu zkomplikoval hustý déšť, který se spustil v jeho průběhu. Naštěstí to mého koně kromě lehce menšího soustředění příliš nerozhodilo, a tak jsme dokončili náročný kurz se šestnácti překážkami na druhém místě. Zde musím říci, že test ovladatelnosti pro nás byl na letoš-



Tereza Slabá

ním MČR asi nejvíce vybojovaný, kde jsem opravdu musela přemýšlet skoro u každé překážky, jak ji najet a zůstat v klidu. Posledním bodem celé soutěže je test rychlosti – tzv. speed test. V něm již tradičně nemáme proti velkým koním příliš šanci, mým cílem proto bylo ho projet co nejplynuleji a dokončit (protože kdo working jezdí, tak moc dobře ví, jak lehké je diskvalifikovat se). To se nám povedlo a součet všech bodů nakonec stačil na celkové vítězství.

Dokázali jste formu skvěle připravit na rozhodující okamžik i přes letošní nezvyklou situaci způsobenou koronou. Jak se vám to podařilo?

Letošní příprava na sezonu se příliš nelišila od těch předchozích. Klíčem k úspěchu je pro mě koně příliš nepřetěžovat, počkat si, až vám sám nabídne lepší shromáždění či přeskokové řady. Celkově se spíše soustředím na drezurní příjezděnost koně a překážky trénujeme spíše občas jako zpestření práce. Vzhledem k tomu, že mám koně ustájeného v menší rodinné stáji, mohla jsem omezeně jezdit i během korona období, takže musím říct, že pauza od závodů nám spíše prospěla a více jsme se pak na první akci těšili.

Můžete nám v krátkosti představit svého koně?

Dollom Valmont neboli Monty je šestnáctiletý hřebec welsh-part bred, kterého znám v podstatě od dob jeho obsezení, on je pro mě takovou srdeční záležitostí. Přestože je hřebec, má opravdu výborný charakter a můžou se na něm svézt i děti. Občas má na práci vlastní názor a jezdec ho musí přesvědčit, že se jde opravdu chvíli pracovat, rozhodně to není typ koně pro denní dril na jízdárně. Jsem opravdu ráda,

že jsme společně objevili working equitation, protože tato disciplína jako by byla pro Montyho svou všestranností stvořená.

Jaké jsou vaše další jezdecké cíle?

Vzhledem k tomu, že Monty už je trochu „pán v letech“, tak mým největším cílem je s ním pracovat takovým způsobem, aby vydržel co nejdéle zdravý, v kondici a práce ho bavila. Co se týče workingu, tak bych byla ráda, kdyby se nám v budoucnu dařilo předvádět stabilní a plynule zajeté jízdy na současné úrovni P (pokročili) a zlepšovat se ve výkonech v nejvyšší třídě master (jezdec vede jednou rukou), kterou jsme si letos již mohli jednou vyzkoušet.

A jaké máte plány pro zbytek letošní závodní sezony?

Plány už jsou spíše odpočinkové – do konce září bude na pořadu dne jen výběh, procházky a vyjížďky. Od října začneme postupně zase lehce pracovat a přes zimu bych se ráda zaměřila právě na trénink vedení jednou rukou a lepší ovladatelnost koně na překážkách, tam je vždy co zlepšovat.

KRISTÝNA METRNOVÁ

mistr ČR 2020 working equitation,
kategorie junior**Gratulujeme k vítězství, můžete prosím krátce shrnout svou cestu za vítězstvím?**

Děkuji mockrát. Abych pravdu řekla, vítězství jsem letos opravdu nečekala, jelikož jsem tento rok už v kategorii juniorské, kde je silnější konkurence. Věděla jsem, že musím jet opravdu na přesnost a co nejvíce v klidu, což nám dělá občas velký problém.

Dokázali jste formu skvěle připravit na rozhodující okamžik i přes letošní nezvyklou situaci způsobenou koronou. Jak se vám to podařilo?

Během koronavirové pandemie jsem vůbec netrénovala. Mamka pracuje v nemocnici, takže by nebylo rozumné navštěvovat trenérku a vystavovat jí a její rodinu možné nákaze. Po karanténě, když jsme se konečně domluvily se Šárkou Kopeckou na tréninku, GinTonic bohužel zakopl, spadl se mnou a odneslo to koleno, tak byl pro mě další měsíc bez tréninků. Před MČR jsem měla pouze dva tréninky a byla jsem na závodech v Hoštce. K vítězství nám určitě pomohla nejvíce Šárka, která GinTonica pilně připravovala, jelikož je skvělou aktivní workingovou jezdkyň.

Můžete nám v krátkosti představit svého koně?

GinTonic je 9letý lusitánský valach, jehož majitelkou a zároveň mou workingovou trenérkou je Šárka Kopecká, která si ho vychovala od hříběte. Dvojici tvoříme již třetím rokem a dokázali jsme se spolu vypracovat od stupně Z do stupně P. Je to velmi ochotný a charakterní kůň s obrovským srdcem. Závody

opravdu miluje, především tedy testy rychlosti. Zároveň umí diváky velmi pobavit poždáním překážek a vymyšlením různých dalších skopičin.

Jaké jsou vaše další jezdecké cíle?

Žádné velké cíle nemám. Jezdectví je můj koníček a zábava. Nemám ráda, když jsou jezdci přemotivovaní a za úspěch považují pouze co nejlepší umístění. Kůň je především parták, který vám musí důvěřovat. Mně ke štěstí stačí dobrý pocit z jízdy. Případný úspěch v soutěžích je jen třešničkou na dortu.

A jaké máte plány pro zbytek letošní závodní sezony?

U koní jsem se naučila neplánovat. Vše nechávám plynout a přijímám to, co přijde. Mám štěstí na skvělé lidi i koně okolo sebe, za což jsem vděčná. Také nesmím zapomenout na obrovskou podporu rodiny, bez které by to nešlo.

Tato sezona je pro nás s GinTonicem nejspíš už u konce. Mám za sebou s odstupem necelého týdne dvě náročná MČR a to ve Working Equitation a také v drezuře, kde jsem se umístila na 4. místě v kategorii mladších junio-

rů s hřebcem majitelky a trenérky Adély Neumannové, Heidekrugem. Musím teď malinko zvolnit a věnovat se také studiu na gymnáziu.

LINDA PRAUSE

**mistr ČR 2020 working equitation,
kategorie děti**

Gratulujeme k vítězství, můžete prosím krátce shrnout svou cestu za vítězstvím?

První den byla drezura, ta Nukymu tolik nejde. Ale na opracovišti příjemně spolupracoval, a tak jsem si věřila, že to zajedeme pěkně. Povedlo se, a tak jsme druhý den v testu ovladatelnosti startovali z druhého místa. Testy jsou jeho silnější stránkou, ale trochu jsem se bála, že bude našťvaný z boxového ustájení (je zvyklý na veliké pastviny se stádem). Naštěstí to zvládl dobře a na kolbišti byl ochotný a soustředěný, měla jsem z něj skvělý pocit. V neděli byl dokonce ještě lepší. Jela se soutěž ČBS (Českého bezudidlového spolku), která už nepatřila do mistrovských soutěží. Já jsem jela na ohlávce a bez sedla a povedlo se nám zajet test na víc než 70 %, a tak jsme také skončili na 1. místě, tentokrát i mezi dospělými.

Dokázali jste formu skvěle připravit na rozhodující okamžik i přes letošní nezvyklou situaci způsobenou koronou. Jak se vám to podařilo?

Tím, jak moc netrénuju, nás korona moc neovlivnila. My jsme na jaře změnili ustájení, máme Nukyho na pastvině. Máma si pořídila svého koně Sama a začaly jsme spolu jezdit na dlouhé vyjížďky po novém okolí. Takže na jízdárně moc nejezdíme. Celkově trénujeme spíš v přírodních podmínkách – občas jsme na travnaté jízdárně, ale nejvíc času trávíme v terénu. Drezuru trénuju občas na loukách a různé přírodní překážky v lese, třeba kličkování



Kristýna Metrnová

mezi stromy, spadlé klády a různé povrchy. Také zvládáme jít v provozu přes město a nedávno jsme jeli na koních i na hudební festival. A tohle pomáhá, potom lehce zvládne všechny ty překážky a také závodní prostředí. Myslím si, že pro test ovladatelnosti ve working equitation je nejdůležitější vzájemná důvěra a vztah.

Můžete nám v krátkosti představit svého koně?

Nuky je 10letý valach plemene american paint horse, celým jménem Playboy Nu King. Mám ho už dva roky. První rok jsme se pod vedením trenérky hodně věnovali základům, jako je uvolňování a ohýbání, ať už ze země nebo ze sedla. Ale po nějaké době tyhle tréninky přestaly Nukyho bavit a začal vymýšlet, jak se jim vyhnout. A vymyslel to skvěle – začal při tréninku pokoušet kulhat na jinou nohu. Tak jsem pak



Linda Prause

začala trénovat sama. Nuky je jinak hodný kůň, akorát že od začátku nikdy

nebyl moc ochotný vystoupit ze své „komfortní zóny“. Když se rozhodl, že něco neudělá, tak na tom trval a my jsme s tím nic nezmohli. Díky tomu jsme se začali věnovat přirozené komunikaci a dost věcí se tím vyřešilo. Teď je spolehlivý a výborně spolu vycházíme.

Jaké jsou vaše další jezdecké cíle?

Moc bych si přála v budoucnu závodit v kategorii S. Musíme ale zapracovat na drezuře. Chtěla bych Nukyho naučit přeskoky ve cvalu a hezčí ohnutí a přihnutí.

A jaké máte plány pro zbytek letošní závodní sezony?

Letos se už nikam na závody nechystám, takže budeme dál vyrážet na výjízdky a pokračovat v prozkoumávání okolí našeho nového ustájení a dělat různé poznávací výlety na koních.

MČR V DREZUŘE A PARADREZUŘE

Olomouc

JOHANA VÁŠÁRYOVÁ

mistr ČR 2020 v drezuře,
kategorie děti

Gratulujeme k vítězství, můžete prosím krátce shrnout svou cestu za vítězstvím?

Na MČR jsem měla ještě větší trému než na Evropě. Všichni si mysleli, že bych měla vyhrát. Po prvním povedeném kole jsem se uklidnila a pak už si to jenom užívala. Musím ale říct, že úroveň dětí byla vysoká, a musela jsem bojovat, i když to podle výsledků vypadalo jednoznačně.

Co bylo v cestě za vítězstvím nejtěžší?

Abych neudělala nějakou hloupou chybu z nepozornosti.



Johana Vášáryová